Gerd Schmedes
Gutenbergstraße 36 (Hinterhaus) | 44139 Dortmund
Tel.0231 - 39 88 495 | info@unorte.de | **unorte.de**

GABAK
ARTISTIC
ADVICE
PRODUCTION ON DEMAND

IRGENDWANN | WOANDERS (Arbeitstitel)
Projekt: Kindheit & Jugend im Hier und Woanders

Inhalt des Projekts ist der Austausch von Menschen unterschiedlicher Altersgruppen und Herkunftsländer über die Kindheit und das Erwachsenwerden.

In gegenseitigen Interviews befragen Jugendliche ältere Menschen nach Bildern und Situationen ihrer Erziehung und ihres Lebenswegs und umgekehrt - die älteren Menschen erfahren wie der Alltag den Jugendlichen und Kinder heute aussieht.

Es werden Tonaufnahmen gemacht und mitgebrachte Erinnerungsgegenstände werden fotografiert. Mit dem Einverständnis der TeilnehmerInnen (oder ihrer Erziehungsberechtigten) werden auch während des Dialogs oder/und in Extra-Sessions Portraits und/oder Gruppenfotos erstellt. Es soll eine Sammlung von Text-, Ton- und Bilddokumenten (auch denkbar sind Rezepte, Landkarten, Kleidungsstücke, Lieder, Gedichte ... etc.) entstehen.

Projektziel ist es Verständnis und Einblicke in unterschiedliche Lebensabschnitte, Kulturen und Weltvorstellung zu bekommen und diese zu teilen und zur Diskussion zu stellen. Es werden journalistische Techniken aber auch Einblicke in die fotografische Arbeitsweisen vermittelt.

Als greifbares **Endergebnis** ist es möglich das Ganze auf einer Internetseite zu veröffentlichen oder ein Heft/Zeitung zu erstellen. Darüber hinaus sind PDF gestützte Vorträge an unterschiedliche Orten denkbar.

Mögliche **Projektorte** sind Begegnungszentren, die durch unterschiedlichste Nutzer-, Alters- und ethnischen Gruppen gekennzeichnet sind. Z.B. Geflüchteteneinrichtungen in den Vororten, VDMO, etc.

Altersgruppen: Jugendliche (ca. 14 - 20 Jahre) & SeniorInnen (ab ca. 60 Jahre)

Phasen

- **Erstes Kennenlernen** der unterschiedlichen (schon existierenden!?) Altersgruppen um „abzutasten" welche oder ob Bereitschaft vorhanden ist sich auf andere Altersschichten einzulassen.
- Da es in der Regel bei den Jüngeren ein höheres Interesse & Wissen um die Nutzung des technischen Geräts gibt, könnte man sozusagen ein „**Reporterteam**" erstellen.
- Erste unverbindliche **Treffen mit allen Beteiligten** bei Kaffee & Kuchen & Saft. Vorstellung der Arbeitsweisen & Sammel-/Mitbringaufträge.
- Mehrere Kleinere Runden zum **Erstellen der Interviews** mit höchstens 8 Personen insgesamt.
- **Auswertung** des gewonnenen Materials. Verschriftlichung und Übersetzung der Interviews.
- Bearbeitung des Fotomaterials. **Entwicklung eines Präsentationskonzepts** inklusive der Überlegung wo die Arbeit veröffentlicht oder präsentiert werden kann.
- Erstellung einer **Internetseite** oder eines Teilbereichs auf der Träger-Homepage.

Von der Kunst zum Design und wieder zurück
Gerd Schmedes (1960) arbeitet als Künstler und Foto-Grafiker in Dortmund.
Abschluss eines Objektdesign-Studium an der Fachhochschule Dortmund mit einem Video zum Werk Federico Garcia Lorcas. Für circa 10 Jahre Mitglied und Künstler im Künstlerhaus Dortmund. Dort entstehen vor allem ortbezogene Installationen z.T. mit Videos und Sound. Experimentelle Super-8-Filme. Ausstellungsbeteiligungen z.B. in Leeds, Prag oder Gent. Kontakte zur experimentellen Musik über den Verein mex – intermediale und experimentelle Musikprojekte, Dortmund, Freundschaft mit Phill Niblock, NY. Durch die Geburt von zwei Kindern wird er genötigt sich einen „vernünftigen" Broterwerb zu suchen. So nimmt er die Gelegenheit wahr die Grafiker der Stadt Dortmund im Bereich Desktop-Publishing zu unterrichten und unterrichtet sich dabei auch gleich selbst mit! So wird der Künstler Gerd Schmedes zum Grafiker. Weil er unzufrieden war mit den gelieferten Fotografien seiner Auftraggeber als Grafiker begann er selbst zur Kamera zu greifen. Co-Leitung eines Onlinemagazins „Around-U" mit und für Jugendliche im Dortmunder U (Zentrum für Kulturelle Bildung), Fotoprojekte mit geflüchteten Kindern und Jugendlichen in Dortmund Hörde. (Der Zwerg mit den drei Augen in Hördanien | Fotorad). ...